

Met lege handen

'Met lege handen' vertelt het verhaal van twee Amerikaanse hulpverleners, een psychiater en een traumaconsulent. Zij worden door een comité uitgezonden om in een vluchtelingenkamp in Bosnië vrouwen te helpen bij het verwerken van oorlogstrauma's. Het lijkt een onmogelijke opdracht. Juist door de professionele aanpak van de Amerikanen bereiken zij de vluchtelingen niet. Pas tijdens een nachtelijk bacchanaal, waarbij ook de Amerikaanse psychiater haar masker verliest, komen de verhalen los. Hebben de hulpverleners de vluchtelingen echt iets te bieden?

Eve Ensler inspireert ZINspelers

'Met lege handen' is een vertaling van het toneelstuk 'Necessary Targets' van de Amerikaanse schrijfster Eve Ensler, in ons land bekend van 'De Vagina Monologen'. Het verhaal speelt zich af in een vluchtelingenkamp in Bosnië, midden jaren 90 en is gebaseerd op ervaringen die Ensler daar zelf heeft opgedaan. ZINspelers is het eerste gezelschap in Nederland, dat dit theaterstuk speelt.

De val van Srebrenica

Met de voorstelling 'Met lege handen' sluit ZINspelers aan bij de 15^e herdenking van de val van Srebrenica, op 11 juli 1995. Daarbij werden naar schatting 8.000 jongens en mannen vermoord; de ergste daad van genocide in Europa sinds de Tweede Wereldoorlog. Het Nederlands bataljon Dutchbat was namens de VN ingezet ter verdediging van de moslimenclave. Dat maakt deze verschrikkelijke gebeurtenis tot een deel van de jongste geschiedenis van ons land. Samen met landgenoten uit Bosnië-Herzegovina willen we daar 15 jaar later bij stilstaan.

Extra! Door kinderen van Behar, Boskanska dopunska škola (de Bosnische school in Amsterdam) wordt een voorprogramma gespeeld.

Informatie & reserveren: www.zinspelers.nl

tekst: Eve Ensler - vertaling: Irene Scheltes - regie: Henk Jansen - muzikale leiding: Rutger van Leyden - vormgeving en lay-out: Mira Ticheler - fotografie: Zejna Kaunic - regie-assistentie: Rob van 't Schip - casting: Chiara Tissen - licht & geluid: Martijn Groot - productie-assistentie: Silvia Bouma & Ilona Engelsma

Met dank aan: AlaMira, Behar - Boskanska dopunska škola, Intomart, Mladi BiH, Mustafa Ibrahimovic, Jelmer de Bock, Nationale Srebrenica Herdenking Nederland, Omer Mujagic, Platform BiH, Stichting Sana, Senad Agović, Staatsbosbeheer, See Yourself Photography, WebGenerator, TSR Total Sound Reinforcement.

De voorstelling is mede mogelijk gemaakt door:



VSBfonds



ZINspelers
kunstondernemers